

charpenteries (2,124), tonnelleries (94), moulins à raboter et à faire des moulures (255), moulins à scie (276), moulins à bardeaux (76), moulins à tourner le bois (102), moulins à pulpe (19), moulins à vent (68), manufactures de caoutchouc (11). Les moulins à fabriquer le papier ont diminué de 2, mais il y a augmentation dans tous les autres. On a introduit beaucoup de spécialités nouvelles dans ce groupe, 10 nouvelles industries distinctes figurent de plus, en 1891 qu'en 1881.

295.—INSTRUMENTS DE MATHÉMATIQUES, ETC.

INDUSTRIE.	Nombre d'établissements.	Capital.	Nombre d'employés.	Salaires.	Valeur de la production.
		\$		\$	\$
Instruments de mathématiques..	3	2,700	8	2,485	5,875
“ d'optique.....	3	5,740	9	4,250	13,500
Manufactures de lunettes.....	1	5,040	2	800	1,800
Appareils chirurgicaux.....	11	34,075	33	11,875	53,800
Recensement de 1891—Total.	18	47,555	52	19,410	74,975
Recensement de 1881—Total.	10	81,900	74	23,180	66,200

Dans ce groupe il y a eu augmentation dans le nombre des établissements et dans la production, mais une diminution dans les autres détails. La fabrication des instruments de mathématiques représentait, en 1891, un capital de \$2,700 contre \$27,500 en 1881, occupait 8 employés contre 22, et les articles produits étaient évalués à \$5,875 contre \$21,000 en 1881.

296.—INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

INDUSTRIE.	Nombre d'établissements.	Capital.	Nombre d'employés.	Salaires.	Valeur de la production.
		\$		\$	\$
Instruments de musique.....	89	2,378,633	2,170	962,423	3,363,713
Mécanismes de pianos.....	3	11,000	34	10,800	29,500
Recensement de 1891—Total.	92	2,389,633	2,204	973,223	3,393,213
Recensement de 1881—Total.	44	669,379	941	417,833	1,220,195

Il n'y a pas d'autre développement dans ce groupe que la tendance à introduire de nouvelles spécialités dans ces industries, tendance que nous avons remarquée dans tous les autres groupes, et qui est démontrée dans ce dernier par l'établissement de la fabrication de mécanismes de pianos, une industrie dont ne parle pas le recensement de 1881.